**Lista de moderadores**

**Miércoles, 21 de octubre (Queens Hall, Queens College):**

**Moderador(a) Sesión Hora Sala Mesa**

Mary Lorene Thomas Sesión 1 8:45-10:00am A: QH 245E Cervantes

María GabrielaHuidobro Salazar Sesión 1 8:45-10:00am B: QH 330A Género

Grissel Gómez Estrada Sesión 1 8:45-10:00am C: QH 330F Contextos europeos

Susana Hernández Araico Sesión 1 8:45-10:00am D: QH 325 El personaje

Verónica Guzmán Enríquez Sesión 2 10:15-11:45am A: QH 245E Adaptaciones modernas (I)

Octavio Rivera Krakowska Sesión 2 10:15-11:45am B: QH 330A Género (I)

Jorge García-Ramos Merlo Sesión 2 10:15-11:45am C: QH 330F Siglo XVI

José Miguel Martínez-Torrejón Sesión 2 10:15-11:45am D: QH 325 Manuscritos y sueltas

Isaac Benabú Sesión 3 2:30-4:15pm A: QH 245E Adaptaciones modernas (II)

David Galicia Lechuga Sesión 3 2:30-4:15pm B: QH 330A Calderón

Melchora Romanos Sesión 3 2:30-4:15pm C: QH 330F La risa / el humor

Tania De Miguel Magro Sesión 3 2:30-4:15pm D: QH 325 Prácticas para-teatrales en la colonia

latinoamericana

**Jueves, 22 de octubre (Queens Hall, Queens College):**

**Moderador(a) Sesión Hora Sala Mesa**

Leonor Fernández GuillermoSesión 1 9:00-10:30am A: QH 245E La representación del cuerpo femenino

Carlos Donoso Rojas Sesión 1 9:00-10:30am B: QH 330A Comedia en el oriente

Olga Martha Peña Doria Sesión 1 9:00-10:30am C: QH 330F Sor Juana (I)

María Quiroz Taub Sesión 1 9:00-10:30am D: QH 325 Espacios teatrales

Serafín González Sesión 2 10:45-12:30pm A: QH 245E Teatro y cultura

Delphine Sangu Sesión 2 10:45-12:30pm B: QH 330A Adaptaciones modernas (III)

Esther Fernández Sesión 2 10:45-12:30pm C: QH 330F Género (II)

Dann Cazés Gryi Sesión 2 10:45-12:30pm D: QH 325 Autos y santos

Néstor D. López Reyes Sesión 3 2:15-3:30pm A: QH 245E Reflexiones sobre el espacio urbano en la

dramaturgia de Lope y Calderón

Juan PabloGil-Osle Sesión 3 2:15-3:30pm B: QH 330A Representaciones del poder y su ejercicio político

(I)

Ana María Ferreyra Sesión 3 2:15-3:30pm C: QH 330F Alarcón

Marta Albalá Pelegrín Sesión 3 2:15-3:30pm D: QH 325 Representaciones del poder y su ejercicio político

(II)

**Viernes, 23 de octubre (Queens Hall, Queens College):**

**Moderador(a) Sesión Hora Sala Mesa**

Lorna Polo Alvarado Sesión 1 8:15-10:00am A: QH 245E Teatro breve (I)

Gladys Robalino Sesión 1 8:15-10:00am B: QH 330A Calderón (II)

Nicolás Vivalda Sesión 1 8:15-10:00am C: QH 330F Dimensiones políticas

M.Reina Ruiz Sesión 1 8:15-10:00am D: QH 325 Teatro y música

Frederick de Armas Sesión 2 10:15-11:30am A: QH 245E La privanza en el teatro áureo: nuevas

consideraciones

Jorge Abril Sánchez Sesión 2 10:15-11:30am B: QH 330A Identidad social (I)

Almudena Vidorreta Torres Sesión 2 10:15-11:30am C: QH 330F Sor Juana (II)

Beatriz Carolina Peña Sesión 2 10:15-11:30am D: QH 325 Teatro colonial

Nora Glickman Sesión 3 12:45-2:30pm B: QH 330A Honor y tragedia

María Paz Domínguez Sesión 3 12:45-2:30pm C: QH 330F Identidad social (II)

Mónica Espíndola Mata Sesión 3 12:45-2:30pm D: QH 325 Teatro y otras artes visuales

**Instrucciones para los moderadores**

* Al inicio de la sesión, el moderador confirmará la asistencia de todos los ponentes. Las mesas o paneles deben empezar y terminar a la hora acordada.
* El moderador solicitará la atención de los asistentes, se presentará y comunicará el tema conjunto de la sesión. A continuación, presentará al primer ponente y comenzará la sesión.
* Las presentaciones de los ponentes se deben reducir al nombre, apellidos, la afiliación y el título de la ponencia.
* Si un ponente no se presenta, el moderador pasará el turno al siguiente.
* Cada ponencia tiene una duración de 20 minutos exactos. El moderador pedirá a todos los ponentes que se ciñan al tiempo que tienen asignado, se asegurará de que declaren los posibles conflictos de intereses al principio de las sesión e iniciará el turno de preguntas al finalizar todas las comunicaciones. Los últimos 10 minutos de la sesión se reservan para preguntas. No habrá preguntas entre ponencias.
* El moderador es el responsable de mantener el tiempo en su mesa y de vigilar la duración de cada comunicación. El moderador avisará al ponente del término de su tiempo, tres minutos antes, por medio de una tarjeta que estará disponible en cada mesa.
* **Debido a que el programa del congreso es muy ajustado en sus horarios, le rogamos mantenga lo más estrictamente posible los tiempos de su sesión y de intervención de los ponentes. Los organizadores cuentan con su inestimable colaboración para mantener los horarios del congreso.**
* Al terminar la discusión al final de las comunicaciones, el moderador dará por finalizada la sesión. En el caso de que quiera resumir brevemente las presentaciones y añadir comentarios, deberá ajustarse al máximo a la hora señalada de término de la misma puesto que seguidamente tendrá lugar otra sesión.